



Webinarreihe: Nutze die Maya-Zeitqualität!

mit Mag. Barbara Fegerl

Das alte Volk der Maya hatte großes Wissen über Astrologie und Mathematik. Sie entwickelten ihre Kalendersysteme aus der Naturbeobachtung, indem sie Zeitzyklen studierten und daraus ihren "Tzolkin" (eine Matrix bestehend aus einer Abfolge von 260 Tagen) entwickelten.

Jede Tagesqualität besteht aus einem der 20 Archetypen, einer Welle, einer Farbe u. einem Ton. Der Maya-Kalender ist sehr komplex und man kann wirklich das ganze Leben damit verbringen, ihn zu studieren und zu analysieren.

Diese Webinarreihe soll dir die Möglichkeit geben, vor allem in die 13-tägigen Wellen des Maya-Kalenders einzutauchen und sie für dein Leben zu nutzen. Wenn du die Licht- und Schattenseiten der jeweils aktuellen Zeitqualität kennst, kannst du beobachten, wie es dir jeweils geht, dadurch deine Themen und Entwicklungspotenziale erfahren und rechtzeitig gegensteuern, wenn du erkennst, dass herausfordernde Zeitwellen auf dich zukommen.

Der Maya-Kalender bewertet nicht. Es gibt keine "guten" oder "schlechten" Archetypen oder Töne. Es geht immer darum, wie man mit der jeweiligen Zeitqualität umgeht und sie für sich zu nutzen lernt.

Voraussetzungen: keine

Inhalte:

- Meditation
- Herausforderungen und Chancen der jeweils aktuellen Zeitqualität
- Theorie zum Maya-Kalender
- Werkzeuge zur individuellen Nutzung der Maya-Zeitqualitäten

Termine:

- Do, 7. Nov. 2019 (Thema: Töne)
 - Do, 12. Dez. 2019 (Thema: Wurzelrassen)
 - Do, 16. Jan. 2020 (Thema: Tzolkin)
 - Fr, 28. Feb. 2020 (antipodaler Partner)
 - Do, 26. März 2020 (analoger Partner)
 - Do, 7. Mai 2020 (13 Monde Kalender)
 - Do, 18. Juni 2020 (Thema: Jahreszyklen)
- jeweils 19-21 Uhr

Hinweis:

Die Webinare können grundsätzlich einzeln besucht werden, um das System des Maya-Kalenders zu verstehen empfiehlt sich der Besuch der gesamten Reihe.

Ort: Online

Preis pro Webinar: 25 Euro

Gesamtpaket 7 Webinare: 150 Euro

Veranstalterin: Seelenflüstern, Fegerl KG

www.seelenfluestern.net

info@seelenfluestern.net